

## **Alfabetizar en información desde la biblioteca universitaria. Diseño de herramientas para el aprendizaje virtual.**

[Herramientas para el desarrollo de materiales multimedia]

Aprender sin pensar es inútil. Pensar sin aprender es peligroso. (Confucio)



## Tutorial

Es un método de transferencia de conocimiento empleado con un objetivo educativo y que, por norma general, tiene carácter multimedia.

## Material multimedia

Objeto de aprendizaje que combina diferentes tipos de contenido informativo como audio, video, texto, imágenes

- \* Agiliza el proceso de aprendizaje
- \* Favorece el trasvase de información y conocimiento
- \* Ayuda a crear procesos mentales coherentes

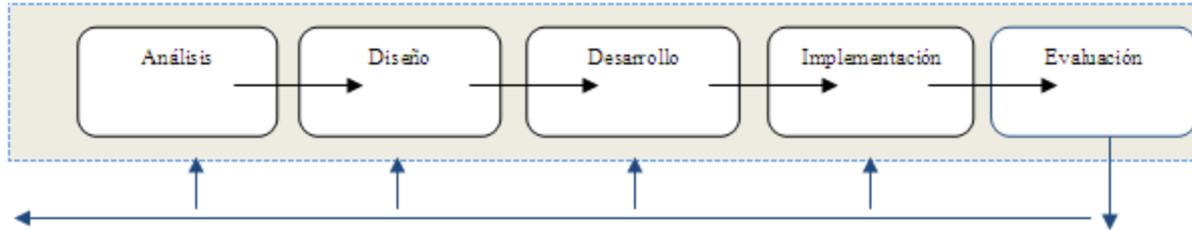


## Principios

- **Simplicidad:** debe contener únicamente los elementos esenciales para la transmisión de conocimiento. Más información no significa más aprendizaje.
- **Didáctica:** los principios pedagógicos deben primar sobre los tecnológicos, pues éstos no deben distraer al usuario del contenido.
- **Legibilidad:** facilidad con que el usuario percibe la información y capta el contenido (tamaño de la letra, colores, etc.).
- **Dinamicidad:** debe ser atractivo, dinámico y con contenidos de calidad.
- **Interactividad:** facilita la implicación del usuario en el proceso de la formación
- **Hipertextualidad:** el material deberá propiciar el control del usuario para desplazarse. La hipertextualidad no deberá limitarse al texto, sino que deberán potenciarse elementos como audio, animaciones, etc.
- **Flexibilidad:** posibilita entornos flexibles para el acceso al contenido y para la modalidad del aprendizaje.



## Definir un modelo de diseño instruccional para el desarrollo de los materiales. ADDIE



### Diseño

**Qué:** determinar claramente el contenido que queremos expresar en el material multimedia.

**Para qué:** establecer los objetivos que queremos conseguir.

**Para quién:** definir los destinatarios del material

**Dónde:** planificar donde ubicaremos el material multimedia



## El guión

Documento donde se planifican los detalles necesarios para la realización de un vídeo, material multimedia...

- **Guión de contenido:** indicaremos las secuencias, así como la manera en que van relacionadas.
- **Guión narrativo:** estableceremos los textos que incorporaremos en el material multimedia.
- **Guión icónico e imágenes:** definiremos aquellas imágenes o iconos que creamos necesario establecer en el tutorial.
- **Guión de sonido:** determinaremos que sonidos vamos a incorporar en el documento, ya sea música, voz, etc.
- **Guión técnicos:** plasmaremos los programas que necesitaremos para la elaboración del material, así como aquellos condicionantes técnicos para su visualización por parte del usuario



<b>Título:</b> Tipo de búsquedas en Metalib	<b>Destinatarios:</b> Comunidad universitaria
<b>Autor/es:</b> Servicio de Información y Comunicación de la ULPGC	<b>Objetivos:</b> Enseñar a los usuarios a usar la búsqueda rápida en Metalib
<b>Resumen:</b>	<b>Herramientas:</b> Adobe Captivate
<b>Versión:</b> 1.0	<b>Requisitos informáticos para el usuario:</b> Adobe Flash Player
<b>Observaciones:</b>	<b>Ubicación:</b> Página web, Campus virtual, PDF multimedia

Elaboración y diseño propio



Descripción de la escena	Imágenes	Texto	Audio
Página de identificación del material	Logo de la biblioteca / Logo de Metalib	Autor Título Datos de contacto Resolución optima.	
Desde la página web de la biblioteca nos incorporamos a la página inicial de Metalib	Screencast de la web de la biblioteca hasta la página inicial de Metalib		Si pulsamos donde dice recursos electrónicos podremos acceder a la página principal de Metalib
Identificación de usuario en Metalib	Screencast desde la página inicial de metalib, así como de la identificación del usuario	“Pulsar aquí” en Identificarse	La identificación en Metalib te permitirá acceder a las funciones personalizadas, por ejemplo, podrás añadir los artículos de tú interés en Favoritos.
Realizar la búsqueda rápida bajo el concepto “ <i>information literacy</i> ” en “Recursos multidisciplinares”	Screencast de la búsqueda rápida		Metalib nos realizará la búsqueda en aquellas bases de datos buscables o metabuscables.
.... Preguntas sobre la búsqueda rápida	...	...	....



## Características de los tutoriales multimedia de las universidades españolas

- Los tutoriales están relacionados con recursos propios de la universidad (catálogos, Dspace, Metalib, repositorios, etc.)
- La combinación de texto e imágenes predomina para la otorgar el carácter multimedia. La mayoría de ellos carecen de sonido.
- Los tutoriales están, en la mayoría de los casos, elaborados en formato flash.
- Carecen por norma general de metadatos (autor, título, resolución, datos de contacto, etc.).
- La duración de los mismo suele ser de unos 4 ó 5 minutos, por tanto dentro de los límites recomendados.





## ¿Podemos cooperar en la elaboración de materiales multimedia?

- El intercambio de guías, material multimedia nos permitiría ahorrar en tiempo y personal para asumir las nuevas funciones impuestas, por ejemplo, para la alfabetización informacional.
- Coincidimos, en la mayoría recursos, en recursos electrónicos (Refworks, bases de datos, etc.)
- Las bibliotecas tienen experiencia en la cooperación.
- Defendiendo ante los distribuidores la realización de materiales multimedia en castellano u otras lenguas
- Incorporando nuestros materiales en repositorios de acceso abierto ([Lola](#), [Merlot](#), [Ariadne](#))
- Estableciendo herramientas para el trabajo cooperativo ([LearningSpace](#)) para compartir experiencias y proyectos.
- Intercambiando políticas de formación entre el personal bibliotecario por medio de las plataformas de enseñanza virtual



## Evaluación de los materiales multimedia

### - Identificación del material

- Autor personal y/o institucional
- Título
- Resolución optima
- Datos de contacto

### -Características del material

- Elementos usados para la representación de contenidos (imágenes, textos, sonido, mapas conceptuales, etc.)
- Calidad técnica de los materiales utilizados (sonido, vídeo, textos, etc.)
- Sincronización entre los materiales usados

### - Evaluación de los objetivos y contenidos

- Tipo de contenido
- Correspondencia del contenido con los objetivos

### - Presentación, organización y secuencia de los contenidos

- Organización secuencial de los contenidos
- Ritmo en la presentación de los contenidos



## **Materiales multimedia**

- [University of California Berkeley Library](#)
- [Universidad de Sevilla](#)
- [Jönköping University](#)
- [Queen's University Library](#)
- [Brown University Library](#)
- [Universidad Complutense de Madrid](#)
- [Universidad Carlos III](#)
- [Zotero \(University George Mason\)](#)



## Bibliografía

La bibliografía se puede consultar en una carpeta compartida de [refworks](#)



# Gracias.

“A quien teme preguntar, le avergüenza aprender”

Proverbio danés

José A. Sánchez Suárez (Siqui)

Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
Servicio de Información y Comunicación

[jsanchezs@pas.ulpgc.es](mailto:jsanchezs@pas.ulpgc.es)

928458672/78

