



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Biblioteca Universitaria

II Congreso de historia del periodismo canario (La Laguna, 2016)

***Preservar y difundir antes de que sea
tarde: evolución desde papel a bits mediante
repositorios de prensa canaria***

Víctor Macías Alemán



La **prensa** y las **publicaciones periódicas canarias** en su conjunto constituyen un legado documental imprescindible para la investigación y es muchas veces la única fuente de historia local



Lo que es necesario

- Planes regionales
- Instrumentos de control
- Políticas de preservación





Degradación = autodestrucción!

La baja calidad del papel empleado en la prensa y su base de celulosa, con un alto índice de acidez, causan su degradación progresiva (*slow fire*) hasta su total desaparición



Sin dotación económica

Según el periodo cronológico a aplicar, habría que preservar físicamente cientos de miles o millones de páginas de prensa y revistas canarias



The image features two white birds, possibly seagulls, flying against a clear, bright blue sky. The bird in the foreground is shown in profile, with its wings fully extended, revealing the intricate structure of its feathers. Its red beak and legs are visible. A second bird is flying further away in the upper right quadrant, also with its wings spread. The overall scene is bright and airy, suggesting a sense of freedom and movement.

**Cuál es la solución
a corto plazo?**

Digitalización!!!



Razones para digitalizar



Económico

Ahorro en infraestructuras, nuevas fuentes de financiación, formar parte de proyectos

Consultas

Se multiplica su número favoreciendo la investigación

Nuevas herramientas

Las posibilidades informáticas se multiplican

Conocimiento

Aumenta la valoración del fondo por parte de los usuarios al ser más conocido

Reconocimiento

Aumenta el prestigio y visibilidad de las entidades

Reutilización

Los contenidos pueden ser utilizados para nuevos productos

Preservación

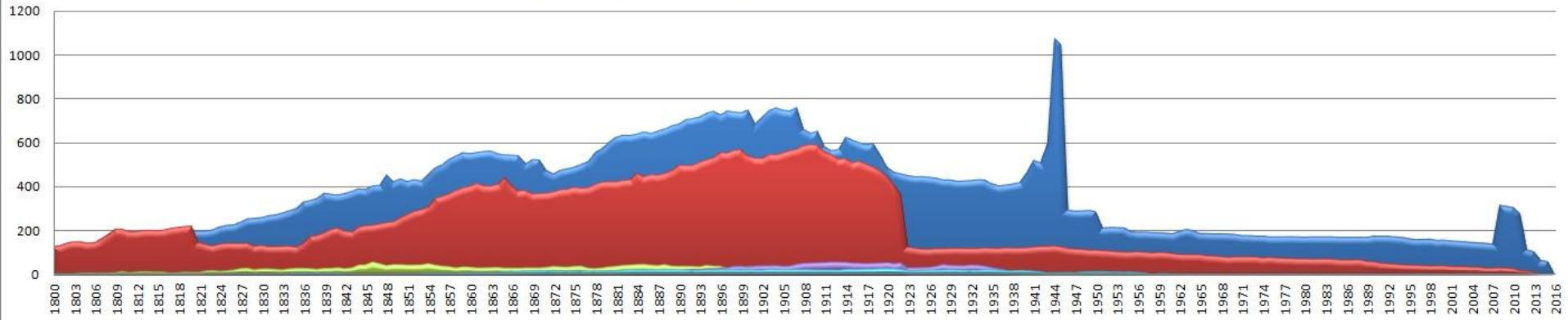
Evita el uso directo del original y se obtiene copia inalterable

Compartir

Es posible compartir, copiar, consultar y descargar sin límite

Digitized Newspaper Coverage Worldwide (1800-2015)

■ Europe ■ North America ■ Latin America & Caribbean ■ Africa ■ Asia





Fases en la digitalización



Estado

Conocimiento del estado de conservación de los originales

Organización

Descripción, catalogación y organización del fondo documental

Selección

Recopilación según ubicaciones y formatos así como de su estado de conservación

Escaneado

Desde formatos secundarios como el microfilm o desde originales

Formatos secundarios

Elaboración de ficheros y formatos master y secundarios

Metadatos

Estructuración de metadatos y objetos digitales

Difusión

Incorporación al repositorio para su consulta y promoción

Preservación

Seguridad informática, refresco de soportes y formatos, curación de contenidos

de la Torre de Goldie LIBRERÍA de José Velázquez el Herido con 40 de N. de la Torre



DIARIO DE INFORMACIÓN, ANUNIO A TODA TENDENCIA POLÍTICA LAS PALMAS DE GRAN CANARIA OBREROS Y TALLERES

LA OPINION

DECANO DE LA PRENSA DE CANARIAS

Y EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN TENERIFE, OJEMERA Y

Santa Cruz de Tenerife, Jueves 14 de Julio de 1910

Director POLICARPO NIEBLA

DE CANARIAS

Primer periódico de las Islas Canarias. Fundado en 1878 por don Juan de Dios Velázquez. Director Polícarpo Niebla. Redacción en Santa Cruz de Tenerife. Precio de venta 10 céntimos.

Este periódico publica noticias de actualidad, artículos de opinión y reportajes de los puntos más interesantes de las Islas Canarias.

El precio de suscripción es de 120 céntimos al mes y 1200 céntimos al año. Se vende en todas las librerías de las Islas Canarias.

Redacción: Polícarpo Niebla. Imprenta: El Tori. Teléfono: 1234.

Don Francisco de Goya

Auto en octava

El comendador de la orden de San Francisco de Goya... (Text continues with the play's dialogue)

Don Francisco de Goya... (Text continues with the play's dialogue)

Don Francisco de Goya... (Text continues with the play's dialogue)

Don Francisco de Goya... (Text continues with the play's dialogue)

Don Francisco de Goya... (Text continues with the play's dialogue)

Don Francisco de Goya... (Text continues with the play's dialogue)

Don Francisco de Goya... (Text continues with the play's dialogue)

Don Francisco de Goya... (Text continues with the play's dialogue)

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

Luchoa como en Rusia

Luchoa como en Rusia

Luchoa como en Rusia

Luchoa como en Rusia

Luchoa como en Rusia

Luchoa como en Rusia

Luchoa como en Rusia

Luchoa como en Rusia

Luchoa como en Rusia

Luchoa como en Rusia

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...

El Tori; un desc...



Don Nicolás Estévez

Don Nicolás Estévez

Don Nicolás Estévez

Don Nicolás Estévez

Don Nicolás Estévez

Don Nicolás Estévez

Don Nicolás Estévez

Don Nicolás Estévez

Los sembrados y sus frutales inquietos... (Text continues with the article)

Telegramas de A. Proch

Telegramas de A. Proch

Telegramas de A. Proch

Telegramas de A. Proch

Telegramas de A. Proch

Telegramas de A. Proch

Telegramas de A. Proch

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal

Revista agrícola medicinal



Postproducción en la digitalización



METS XML

Para cada ejemplar, describiéndolo con vínculos a los demás

ALTO XML

Para cada página de cada ejemplar sobre el diseño estructurado

TIFF

Master sin compresión ni alteraciones

JPEG

Para difusión

PDF

Para difusión con reconocimiento de texto incorporado

PDF/A

Con propósito de preservación informática



Difusión!

*Sin acceso no es posible
la **investigación***

Prensa y revistas son fuente de primer nivel para conocer la **vida cotidiana** y la **realidad social** de cada momento



Si no estás
en Internet,
no existes.



Internet no sirvió de nada, por increíble que parezca. La web del Eco dejaba mucho que desear y allí no se encuentra mucho más que una reproducción digital del periódico del día. El buscador, pobre y poco operativo, únicamente mostraba las noticias que estaban disponibles desde que existía la web del periódico, es decir, desde hacía muy pocos años.

Francisco Castro, *Tienes hasta las diez*. 2016



“









Canarias: digitalización y repositorios

Prensa canaria digitalizada

ULL

103 títulos desde 1808

Publicaciones periódicas canario-americanas

CEDOCAM

JABLE

ULPGC

649 títulos con cobertura desde 1808

Memoria digital de Lanzarote

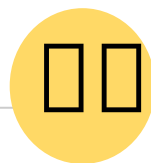
Revistas de la MDC

30 títulos desde 1762

Ejemplares de periódicos canarios antiguos disponibles a través de Internet

🕒 14 de enero de 2008

Más de 145.000 páginas de periódicos canarios publicados en el siglo XIX y durante las primeras décadas del XX pueden consultarse en la Red gracias al acuerdo al que han llegado la Universidad de La Laguna y la Dirección General del Libro del Ministerio de Cultura. Esta acción se enclava dentro del Plan Nacional para Preservar y Difundir el Patrimonio Bibliográfico Español que, de momento, ya ha digitalizado cuatro millones de páginas de publicaciones históricas.





Jable. Archivo de prensa digital de Canarias

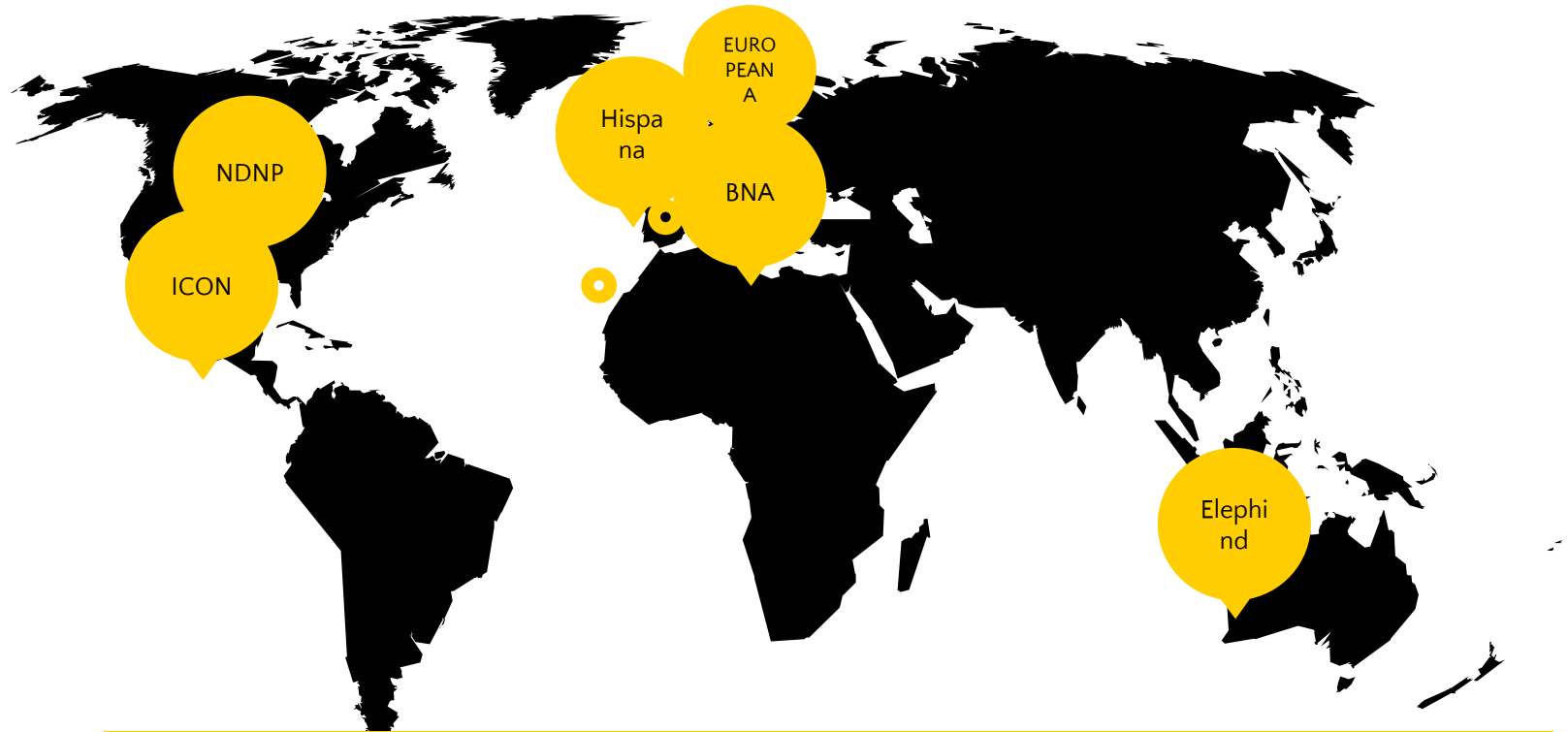
<http://jable.ulpgc.es>



6,819,162

Vaya! Estas son muchas páginas
de publicaciones periódicas canarias digitalizadas...
... pero **no son suficientes.**





Multiplicando la difusión de nuestro legado hemerográfico





Preservación digital

- Acceso permanente
- Costosa de aplicar y mantener
- OAIS
- PREMIS
- Data curation
- Chequeo repositorios





Canarias: la imprescindible cooperación

- Consorcio prensa corriente 1995
- Digitalización retrospectiva
- Biblioteca ULPGC
- Biblioteca municipal SCTF
- Biblioteca ULL
- Biblioteca municipal Puerto Rosario
- Cabildo de Lanzarote
- Empresas
- Particulares

PRENSA HISTÓRICA DE LANZAROTE

Presentación de la digitalización de 35 nuevas cabeceras de los siglos XIX, XX y XXI

Jueves 2 de junio - 20:00 h

La Casa Amarilla

Acceso gratuito



LA CASA AMARILLA

Calle León y Castilla, 6 - Arreife - Lanzarote
0341 928 829762
info@cabildodelanzarote.com www.lacasaamarilla.org



LA CASA AMARILLA



CABILDO DE LANZAROTE



Centros de Arte, Cultura y Turismo



Renovarse o quedarse atrás

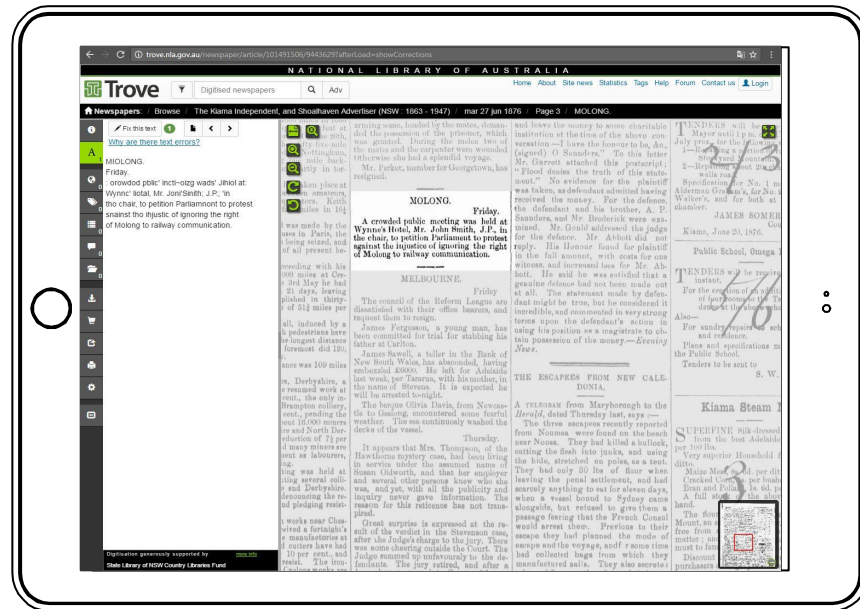
Adaptación responsive,
consultar desde cualquier
dispositivo y desde cualquier
lugar. El ordenador ya no es
imprescindible





Renovarse o quedarse atrás

Segmentación de página,
categorización de
contenidos, carga
automática de contenidos
nativos digitales,
transcripción cooperativa





Renovarse o quedarse atrás

Multidifusión mediante redes sociales y Web 2.0, síntesis de voz text-to-speech, datos abiertos y enlazados





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Biblioteca Universitaria

Contacto

- victor.macias@ulpgc.es
- +34 928458680
- <http://biblioteca.ulpgc.es>