

mdc

memoria digital de Canarias



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Biblioteca Universitaria

<http://mdc.ulpgc.es>



Memoria Digital de Canarias

En el año 2000, la Biblioteca Universitaria inició un proyecto consistente en la creación de un portal que proporcionase acceso al patrimonio documental de Canarias, que fue denominado Memoria Digital de Canarias, mdC.



04341077087-8



El objetivo era digitalizar y difundir todo tipo de documentación producida en Canarias, sobre Canarias, de autor canario o residente en el Archipiélago, de cualquier época, inédita o publicada, sin distinción del tipo de soporte en que se encuentre o de la materia de que trate, y sin más limitación que los derechos de autor. Se trataba de crear un portal del patrimonio documental canario que diera acceso a toda clase de textos impresos y manuscritos, imágenes, registros sonoros y películas, mostrando siempre los documentos completos, libre y gratuitamente, en forma facsimilar, con la finalidad de contribuir no sólo al conocimiento y la divulgación del patrimonio documental de Canarias, sino también a su conservación.

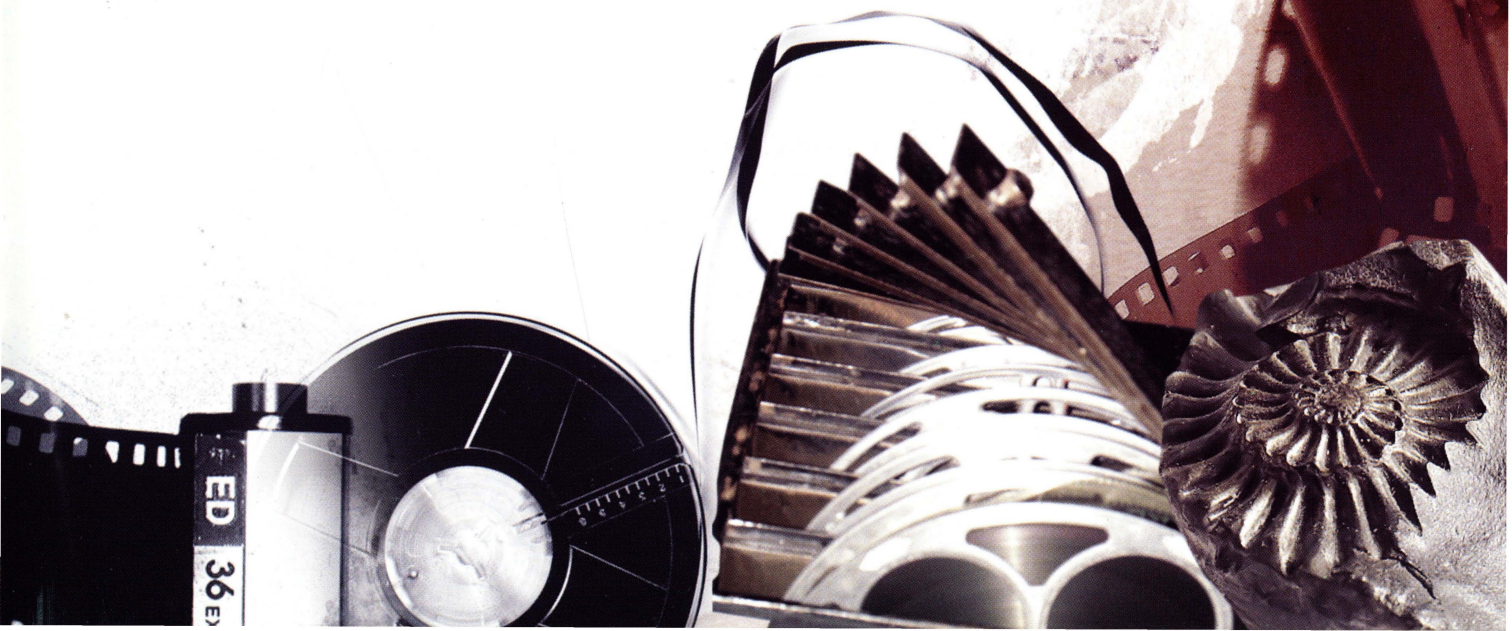


Durante estos años, la Biblioteca ha promovido acuerdos con todo tipo de entidades públicas y privadas, así como con particulares interesados en rescatar y divulgar fondos documentales canarios, ofreciéndose para digitalizar aquellos manuscritos, libros, revistas, vídeos, fotografías, grabaciones sonoras o cualquier otro tipo de documentación significativa existente en bibliotecas, archivos, entidades o particulares y que deseen darlos a conocer sin renunciar por ello a conservar en su poder los originales. De esta forma, se ha fomentado la colaboración con varias instituciones, así como con investigadores y profesionales, que han encontrado en Memoria Digital de Canarias un cauce para difundir sus colecciones, trabajos e investigaciones.



Actualmente, Memoria Digital de Canarias está compuesta por 1.448 textos, 4.467 audios, 223 vídeos y 40.355 imágenes organizados en varias colecciones temáticas que se han ido creando en función de su identidad.

La documentación digitalizada en este portal está sujeta a las directrices internacionales de preservación electrónica por lo que, a dichos efectos, se obtiene primero un máster de alta calidad utilizando formatos de amplio uso internacional y compatibilidad contrastada (TIFF sin compresión, WAV y MPEG2) para, posteriormente, obtener de ellos los formatos secundarios que ofrecemos en línea (PDF, JPEG y FLV).



La accesibilidad forma también parte de nuestros más destacados esfuerzos. El portal cumple siempre al menos WAI-A, según lo establecido en el nivel A de conformidad con las Directrices de Accesibilidad para el contenido Web 1.0 (WCAG 1.0). De igual forma, se ha vigilado que la navegabilidad sea lo más intuitiva posible, a fin de conducir al usuario a los contenidos que desea de la forma más sencilla y rápida.



mdC

Memoria Digital de Canarias

mdC es el portal del patrimonio documental canario que da acceso a una importante colección de textos impresos y manuscritos, imágenes, registros sonoros y películas, mostrando siempre los documentos completos, libre y gratuitamente, en forma facsimilar.

Desde el año 2000, mdC contribuye eficazmente al conocimiento, divulgación y conservación electrónica del Patrimonio Documental de Canarias, recogiendo todo tipo de documentación producida en Canarias, sobre Canarias, de autor canario o residente en nuestro Archipiélago, de cualquier época, inédita o publicada, sin distinción del tipo de soporte en que se encuentre o de la materia de que trate y sin más limitación que los derechos de autor.

Actualmente, mdC está compuesta por 1.419 textos, 38 audios, 190 vídeos y 352 imágenes.

http://mdc.ulpgc.es/mdc



mdC
Memoria Digital de Canarias

Inicio · navegar · búsqueda avanzada · preferencias · mis favoritos · acerca de · ayuda

agregar a favoritos · referencia (url)

14.9%

Acarreo de plátanos con mulas (Cruce subida a Tafira - San Roque)

Gran Canaria

518858
Acarreo de plátanos con mulas (Cruce subida a Tafira - San Roque)
Imagen

Abysnet
Título y subtítulo
Tipo de documento
Fecha
Fecha digital
Digitalizador
Localización
Dimensiones
Materias
Extensión Kb/Mb

[1905-1915]
2005-2007
ULPGC. Biblioteca Universitaria
Máster: 600 ppp., escala de grises, TIFF sin compresión. Imagen en línea: JPEG con reducción al 75%
Tafira ; Barrio de San Roque ; Las Palmas de Gran Canaria
12 x 17 cm.
Arquitectura ; Urbanismo
1 Mb.

mdC
Memoria Digital de Canarias

Inicio · navegar · búsqueda avanzada · preferencias · mis favoritos · acerca de · ayuda

agregar todo · borrar todo · mostrar a pantalla completa · imprimir · 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 · >>> · cerrar

Resultados de la búsqueda: 361 material(es) para: "Imagen" volver a buscar

1. Acarreo de plátanos con mulas (Cruce subida a Tafira - San Roque)
2. Accidente de un velero en la zona costera de Agüete
3. Aeropuerto nacional de Gando
4. Alumnos de la escuela de Don Fabian, que estaba situada en la calle Albareda (junto al antiguo Cine Viejo)
5. Alumnos del Colegio Viera y Clivijo
6. Ampliación de la avenida de Las Canteras en la zona de La Cicer
7. Atardecer en la Playa de Las Canteras
8. Avenida de la playa de Las Canteras a la altura del balneario
9. Balneario de la Playa de Las Canteras
10. Bañistas en la playa de Las Alcarvaneras
11. Bañistas en la playa de Las Canteras en el verano durante una ola de calor
12. Bañistas y juegos de pelota en la playa de Las Canteras
13. Barco minero Alvaro de Bazán
14. Barro de Las Alcarvaneras
15. Bote en la orilla de la playa de Las Canteras con la barra al fondo
16. Botes deportivos del Real Club Victoria

Archivo Histórico

RSEAPGC

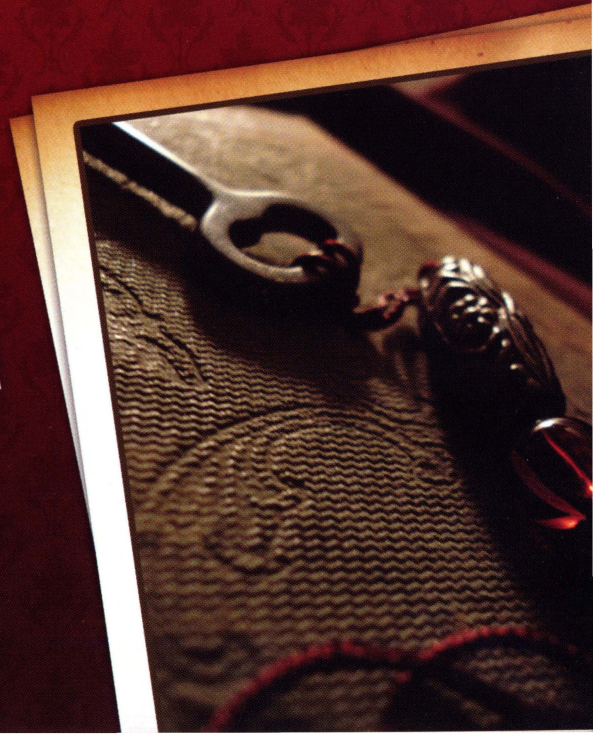
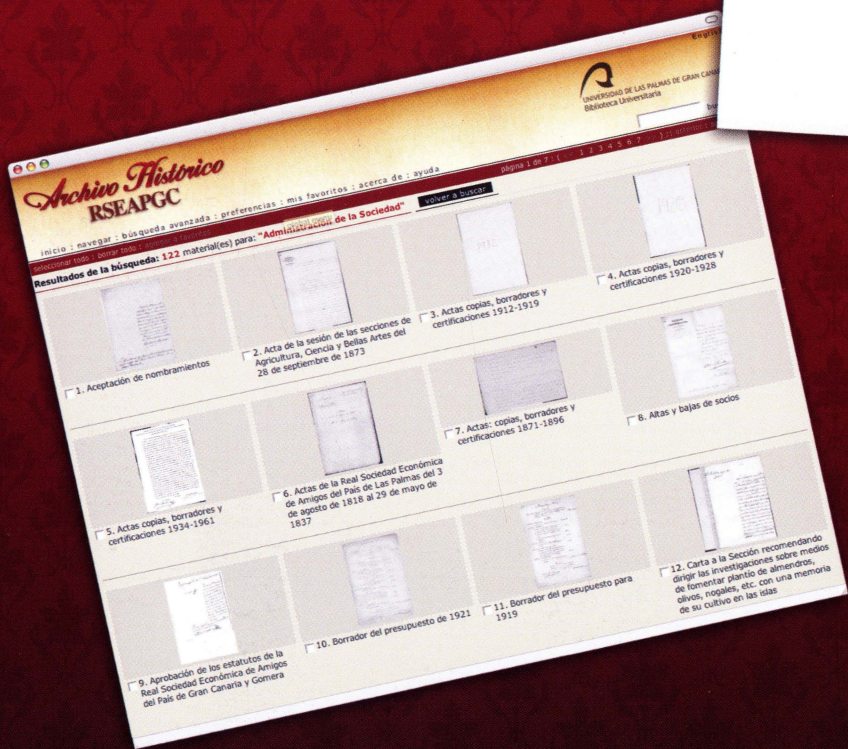
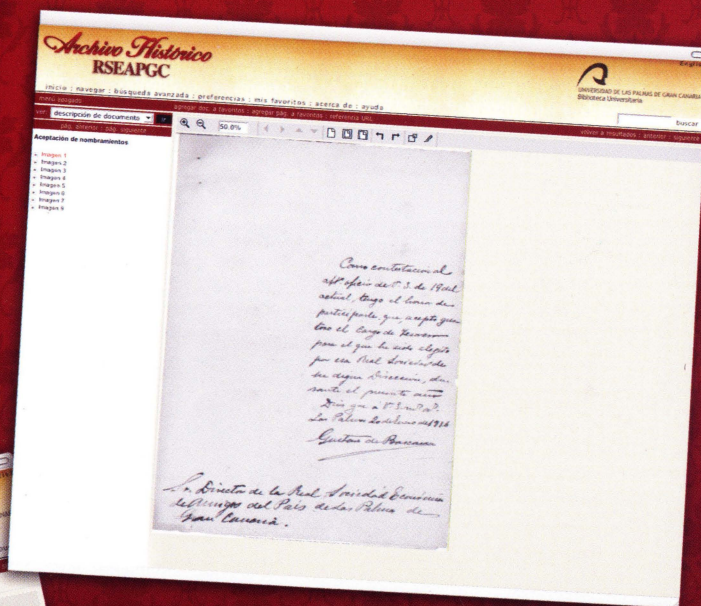


La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, creada en 1776, es la institución civil no gubernamental más antigua de Canarias. En 2001, gracias a un acuerdo con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, se ha digitalizado el Archivo de la RSEAPGC, compuesto por unas 16.000 páginas, fruto de la actividad de esta Sociedad desde su creación hasta 1967.

Esta documentación permite reconstruir la historia de esta institución ya que recoge sus distintos estatutos, la relación de sus directores y socios, su administración económica, la correspondencia, todo esto del siglo XVIII al XX. Cabe destacar los legajos relativos a los proyectos destinados al bienestar y progreso de Gran Canaria, entre ellos, los del Puerto de la Luz, el urbanismo de la capital, pasando por el rescate de prisioneros canarios en África o el restablecimiento de la Escuela de Comercio.



<http://mdc.ulpgc.es/rseapgc>



Jaime O'Shanahan

archivo fotográfico

En el año 2004, don Jaime O'Shanahan Bravo de Laguna donó su archivo fotográfico a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. La colección está compuesta por más de 34.000 fotografías en papel, diapositivas y negativos realizados a lo largo de su extensa vida profesional. Interesado por todo lo relacionado con el medio ambiente y la agricultura, combatió la gran plaga de langosta que asoló las islas en los años cincuenta, puso en marcha una cooperativa cacaotera entre los indígenas de Ayene, ha sido profesor de la Granja Agrícola Experimental del Cabildo Insular de Gran Canaria, colaboró en la reforestación de la cumbre y en la plantación de los caminos vecinales con especies de gran valor ecológico. En 1950, participó con D. Enrique Sventenius en la creación del Jardín Canario Viera y Clavijo, una labor a la que se entregó plenamente.

Viajero entusiasta y comunicador infatigable, las imágenes que se muestran en este portal permiten conocer la historia agronómica, forestal y botánica de Gran Canaria en el siglo XX. Entre ellas destacan las relativas a la creación del Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo, la desaparición del barranco del Guinguada bajo el asfalto, o los viajes del autor a Guinea Ecuatorial y a Mozambique.



http://mdc.ulpgc.es/oshanahan



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Biblioteca Universitaria

Jaime O'Shanahan
archivo fotográfico

Inicio | navegación | búsqueda avanzada | preferencias | mis favoritos | acerca de | ayuda

Resultados de la búsqueda: 1087 material(es) para: "Fotos profesionales"

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Biblioteca Universitaria

Jaime O'Shanahan
archivo fotográfico

Inicio | navegación | búsqueda avanzada | preferencias | mis favoritos | acerca de | ayuda

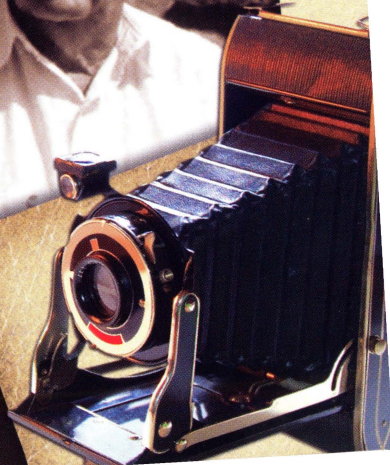
Palmera

1.1. Jardín Botánico Canario "Viera y Clavijo"

Diapositiva
Palmera
Jaime O'Shanahan
Fotos profesionales
Jardín botánico
Tafira : Las Palmas de Gran Canaria

Localización geográfica
Fecha digital
Fecha digitalizador
Formato original
Dimensionación

[1988?]
2005-2007
ULPGC: Biblioteca Universitaria
1 diapositiva de 35 mm.
Módulo: 3400 mm. resolución: TIFF sin compresión. Imagen en línea: JPEG con referencia al 7566.





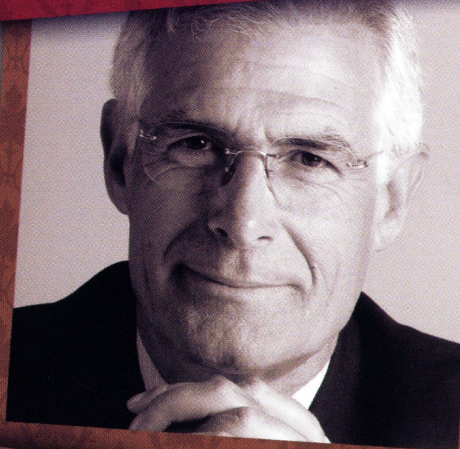
Archivo sonoro de literatura oral de Canarias

Maximiano Trapero

El Archivo sonoro de literatura oral de Canarias Maximiano Trapero presenta los materiales recolectados por Maximiano Trapero en las Islas Canarias referidos a la literatura oral (romancero, cancionero, décima popular, cuentos, leyendas, etc.), con ramificaciones a otras manifestaciones de la cultura popular, tanto oral como material.

Este Archivo sonoro, compuesto por unas 4.400 grabaciones, es el resultado de 30 años de investigación de campo realizada en todas las islas del archipiélago. Las primeras grabaciones proceden de 1978, referidas al Romancero del sureste de Gran Canaria, y las últimas son de enero de 2008 referidas a los Ranchos de Ánimas y de Pascua que aún perviven en las islas occidentales.

La diversa calidad de las grabaciones manifiesta las muy diversas situaciones de las investigaciones "de campo" en que fueron hechas, a veces en buenas condiciones, sentados en un interior y en conversación sosegada, pero a veces también en situaciones del todo fortuitas, en la calle, con multitud de gentes hablando a la vez y con la presencia incluso del viento. Pero todas ellas tienen el valor de la autenticidad. Y todas ellas son irremplazables.



http://mdc.ulpgc.es/trapero



Archivo sonoro de literatura oral de Canarias
Maximiano Trapero

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Inicio | Búsqueda | Búsqueda avanzada | preferencias | mis favoritos | acerca de | ayuda

140 material(es)

Título:	Género:	Informante:	Lugar del informante:	Fecha de recolección:
1. Adivina	Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)	Marrero Ávila, Eulalio	Tuineje	11/10/1994
2. Advinanzas	Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)	Chacón Pérez, Luis	El Roque	05/8/1988
3. Advinanzas	Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)	Chacón Pérez, Luis	El Roque	19/8/1988
4. Advinanzas	Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)	Chacón Pérez, Luis	El Roque	19/8/1988
5. Advinanzas	Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)	Chacón Pérez, Luis	El Roque	19/8/1988
6. Advinas	Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)	Marrero Ávila, Eulalio	Tuineje	25/3/2000
7. Advinas	Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)	García Gutiérrez, Isabel	Agua de Bueyes	17/10/1988
8. Advinas	Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)	Sangil Concepción, Ceferina	Los Galpitos	09/10/1992
9. Agustinita y Redondo	Romancero	Suárez Cruz, Eugenia	Ajgümes	20/2/1981
10. Ahogado en el mar	Romancero	Rodríguez Ruano, Corina	Ingenio	16/4/1981
11. Alba Niña	Romancero	Rodríguez Ruano, Elisa	Ingenio	05/3/1981
12. Alfonso XIII visita Canarias	Romancero	Suárez Cruz, Fuenia	Arímac	30/7/1981

Archivo sonoro de literatura oral de Canarias
Maximiano Trapero

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Inicio | Búsqueda | Búsqueda avanzada | preferencias | mis favoritos | acerca de | ayuda

Inicio > Búsqueda > refreanes...>

Advinas
Tener acceso a este material.

8. Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)

Clasificación: Advinas

Título: Advinas

Tipo de documento: Audio

Minutaje: 00:01:31

Género: Otros géneros (refranes, dichos, advinanzas...)

Expresión: Recitado no instrumental

Informante: Marrero Ávila, Eulalio

Edad: 85

Sexo del informante: Hombre

Municipio del informante: Tuineje

Lugar del informante: Tuineje

Fecha de recolección: 1994-10-11

Reclector: Maximiano Trapero
Anticorra del podo en la televisión
ULPGC. Biblioteca Universitaria

Notas: Mante: WAV: Sample rate 44100 Hz. Estéreo 16 bit. Audio en línea FLV: Sample rate 22050 Hz. Estéreo. 128 Kbps.

Formato original: 2005-2007

Copyright: Héndisc
Copia permitida para estudio e investigación, citando fuente "Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca. Memoria digital de Canarias". Para otro uso pida autorización.

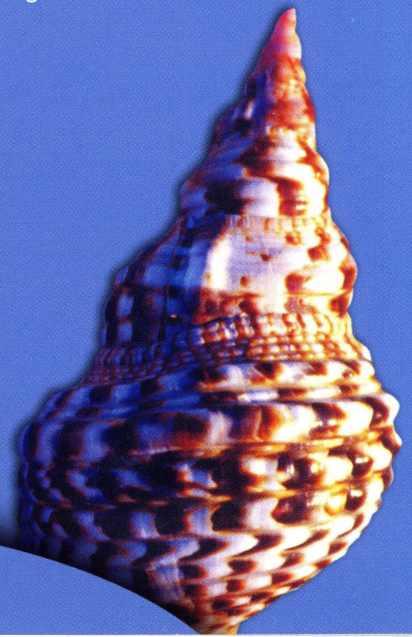


VOCES Y ECOS

RECUERDOS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

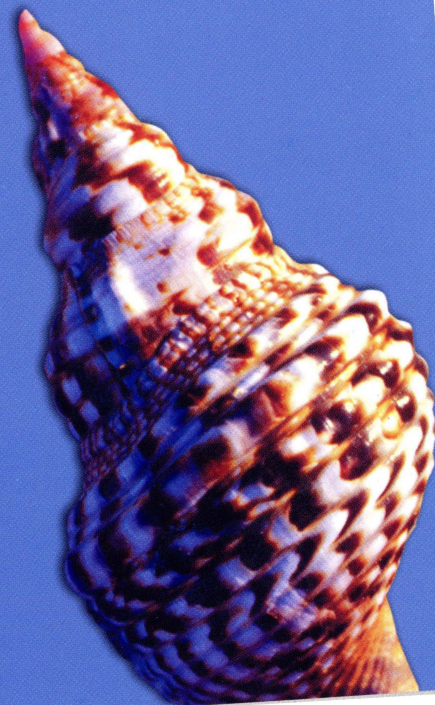
Voces y Ecos. Recuerdos del Mediterráneo en el Atlántico, forma parte del proyecto europeo Euromed Heritage II que, iniciado en 2002 y financiado por la Comisión Europea, ha tenido como objeto recuperar el patrimonio intangible de una serie de ciudades, todas ellas con pasado cosmopolita y mezcla de culturas, como instrumento para entender los profundos cambios a los que están sometidas hoy en día. El resultado es una colección de material multimedia de más 600 registros, clasificada en los siguientes apartados: la persona, la comunidad, el trabajo, el ocio, los objetos de culto y los espacios.

El portal de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria recoge únicamente la colección correspondiente a la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, fruto del trabajo de un equipo de investigadores, coordinado por la profesora Margaret Hart.



<http://mdc.ulpgc.es/voces>

<http://mdc.ulpgc.es/voces>



ARCHIVO MIGUEL MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE

En el año 2006, la familia de don Miguel Martín-Fernández de la Torre dona a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria el archivo de este prestigioso arquitecto, compuesto por más de mil proyectos que reflejan su actividad profesional a lo largo de su vida.

Don Miguel Martín-Fernández de la Torre es una figura fundamental para la historia de la arquitectura española en el periodo racionalista. Como urbanista, es el primero en proyectar de forma armónica el desarrollo de la “gran ciudad” de Las Palmas de Gran Canaria, bipolarizada entre el casco antiguo y la ciudad portuaria. Como arquitecto, proyecta infinidad de edificios públicos, entre los que se pueden resaltar, el Instituto Nacional de Previsión, el Cine Cuyás, y el Cabildo Insular; también proyecta viviendas unifamiliares, especialmente, el conjunto de Ciudad Jardín que ha sido equiparado con la Colonia del Viso de Madrid.



<http://mdc.ulpgc.es/torre>

