

LA CONTRIBUCIÓN DE LAS UNIVERSIDADES

JABLE: compilar, preservar y divulgar el legado hemerográfico canario

MARÍA DEL CARMEN MARTÍN MARICHAL

Directora de la Biblioteca Universitaria. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

VÍCTOR MACÍAS ALEMÁN

*Bibliotecario Jefe de la Sección de Informatización.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

RESUMEN: El artículo, después de presentar de manera resumida cual era la realidad de la prensa canaria en el momento en el que la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria decide liderar el proyecto de digitalización, recoge los antecedentes históricos y técnicos de JABLE, portal de prensa digital canaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el primero en difundirse a través de Hispania y Europeana.

PALABRAS CLAVE: Digitalización, prensa, Islas Canarias, conservación, difusión, acceso abierto.

ABSTRACT: The article, after presenting a summary which was the reality of the Canary press at the time in which the University Library of Las Palmas de Gran Canaria decides to lead the digitization project, collects historical and technical background JABLE, portal of digital Canary press of the University of Las Palmas de Gran Canaria and the first one in Hispania and Europeana.

KEY WORDS: Digitalization, press, Canary Islands, preservation, dissemination, open access.

ESTUDIANDO EL CAMPO DE TRABAJO

Hablar de las publicaciones periódicas aparecidas en Canarias desde la llegada de la imprenta¹ e incluso antes² es, aún hoy una tarea no abordada en su totalidad con los debidos instrumentos de descripción y estudios globales, por más que abunden y menudeen investigaciones parciales en lo geográfico y aún más de forma cronológica, en forma de tesis doctorales, monografías y artículos de revistas académicas.

En cualquier caso, los estudios sobre la cantidad y heterogeneidad de la prensa aparecida en Canarias aportan una cifra más que considerable³, superior con mucho a la mayoría de las regiones españolas que contaban con imprenta desde siglos antes. Ya la primera compilación de Maffiotte La Roche⁴ en 1905, aportaba los datos de más de 470 periódicos publicados en las Islas Canarias hasta entonces. Posteriormente, en 1972, José Antonio Saavedra en su tesina leída en la Universidad de La Laguna y que recogía el catálogo no exhaustivo dedicado en exclusiva a la Provincia de Las Palmas, describe hasta 472 publicaciones periódicas editadas entre los años 1840 y 1972. Sólo en localidades no capitalinas como La Orotava⁵ se han registrado hasta 51 cabeceras, lo que habla de la riqueza del periodismo insular. En los largos 41 años transcurridos desde el estudio de Saavedra, el número de publicaciones aparecidas en Canarias, sobre todo desde la incorporación de los medios electrónicos, informáticos y en línea a través de Internet –contando ya incluso con la adopción de herramientas Web 2.0– se ha multiplicado. Entre éstas se encuentran cada vez más publicaciones periódicas del más diverso género (boletines, revistas, prensa y otros) que han nacido y existen sólo en el ámbito digital, sin que haya versión en papel de las mismas en la mayor parte de los casos. Por ello podemos argumentar, aún estando pendientes de tener un catálogo general actualizado para el Archipiélago, que hoy día el número de las mismas, contando desde 1752, puede suponer varios millares de cabeceras.

Esto pone en evidencia lo vasto de un campo heterogéneo donde algunos títulos contaron con un único número aparecido⁶, otros fueron elaborados de

¹ 1752 en Tenerife y 1794 en Gran Canaria.

² Como los periódicos manuscritos *Papel Hebdomadario, El Personero o La Gaceta de Dautte*, elaborados por José de Viera y Clavijo.

³ YANES MESA, Julio. Historia del periodismo canario: balance de la producción historiográfica y estado de la cuestión [en línea]. *Boletín Millares Carlo*, 2004, n. 23, p. 91-135. ISSN 0211-2140. Disponible en Internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/bolmc/id/327/rec/12>

⁴ MAFFIOTTE Y LA ROCHE, Luis. *Los periódicos de las Islas Canarias: apuntes para un catálogo* [en línea]. Madrid, 1905-1906. 3 v. Disponible en Internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/MDC/id/137870>

⁵ GONZÁLEZ, Carmen M.; GONZÁLEZ, Esther y CENTENO, Carmen Rosa. *La prensa del valle de la Orotava (1880-1930)*. Puerto de la Cruz : Labris, 1986. ISBN 84-398-5943-0.

⁶ *Correo político y militar de la ciudad de Córdoba* (Las Palmas de Gran Canaria) [en línea]. Disponible en Internet-JABLE: <http://jable.ulpgc.es/correopmcordoba>

forma rudimentaria, componiéndose mediante máquina de escribir en hojas corrientes, reproduciéndolos mediante copias en ciclostil y distribuyéndose de mano en mano para intentar eludir la represión política o militar del momento⁷, otros han sido órgano de expresión de las comunidades extranjeras establecidas en Canarias⁸ y algunos han sobrevivido, afortunadamente, al siglo de existencia y siguen publicándose hoy, superando el millón de páginas y contando sus ejemplares por decenas de miles⁹.

A estos títulos locales hay que añadir los periódicos, boletines y otras publicaciones periódicas de similar género pertenecientes a los incontables emigrantes que, en su mayoría, se ubicaron –aunque no exclusivamente¹⁰– en tierras americanas¹¹ y, desde allí, hicieron lo posible por conservar su cultura expresando, a través de estos medios, sus actividades, hechos y sucesos. Ya el inicial estudio de Maffiotte recogía en 1905 hasta 26 publicaciones canarias impresas en América, que David W. Fernández aumenta a 84 cabeceras en su estudio de 1957¹².

No es necesario explicar la labor inconmensurable que representa conocer en primer lugar cuántos fueron y dónde se encuentran los ejemplares que, pasado el tiempo, fueron preservados más o menos en condiciones aceptables, a salvo de la desidia, los accidentes y la destrucción intencionada. Sin embargo, por sus propias características físicas, la mayoría de este legado está abocado a la autodestrucción por la simple acidificación del papel en que ha sido impreso. Salvo para los más valiosos ejemplares y colecciones, no se puede siquiera plantear que haya fondos económicos, medios técnicos y personal suficiente para acometer la restauración física de un ingente número de cabeceras y de los cientos de miles de ejemplares que conforman el corpus del periodismo canario. Además, entre las escasas hemerotecas que en las propias Islas Canarias conservan estos fondos no todas tienen identificadas cada una de las cabeceras o sus ejemplares y tampoco hay facilidades para acceder a ellos, para consultarlos y, según sea necesario, obtener su reproducción. Además, hay que tener en cuenta que, cuando de prensa histórica se trata, la misma permanece, por lo general, lejos del alcance, valoración (recordemos que no se estima lo que no se conoce) y curiosidad de la población en gene-

⁷ *Tiempos nuevos: órgano de la agrupación socialista de Lanzarote* (Arrecife) [en línea]. Disponible en Internet-JABLE: <http://jable.ulpgc.es/temposnuevos>

⁸ *The Canary Islands Sun* (Las Palmas de Gran Canaria) [en línea]. Disponible en Internet-JABLE: <http://jable.ulpgc.es/canaryislandssun>

⁹ *La Provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria) [en línea]. Disponible de forma restringida en la Intranet de la ULPGC-JABLE: <http://jable.ulpgc.es/laprovincia>

¹⁰ *Volcán: periódico informativo de la cultura y de los deportes* (Bruselas) [en línea] Disponible en Internet-JABLE: <http://jable.ulpgc.es/volcan>

¹¹ *Canarias : revista mensual ilustrada* (Buenos Aires). Disponible en Internet-JABLE: <http://jable.ulpgc.es/canariasm>

¹² FERNÁNDEZ, David W. Los periódicos canarios en América [en línea]. *El Museo Canario*, 1956-57, n. 57-64, p. 157-163. Disponible en Internet: <http://www.elmuseocanario.com/images/documentospdf/revistaelmuseo/Revistas/1956-1957.pdf>

ral, estando casi siempre sólo al alcance –hoy como ayer– de algunos eruditos e investigadores.

Por ello, la única solución pragmática pasa por la digitalización sistemática que, en primer lugar, evite seguir manejando las páginas de los originales y, por otra, la puesta en línea de las mismas con el fin de darlas a conocer cuando casi todas ellas, sus autores y su preciosa crónica de la vida cotidiana ha sido olvidada.

Contemos ahora cómo lo hemos hecho nosotros.

DIGITALICEMOS

A mediados de 1996 la entonces Directora de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Alicia Girón García, promovió una acción conjunta con diversas bibliotecas del Archipiélago para llevar a cabo la compilación digital de toda la prensa corriente que entonces se publicaba en Canarias. En esta tarea participaron también en un principio, entre otras entidades, la Biblioteca de la Universidad de La Laguna, la Biblioteca Insular de Gran Canaria, la Biblioteca pública municipal de Santa Cruz de Tenerife o la Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas de Gran Canaria.

La idea inicial consistía en contratar –dada la inexistencia por entonces de medios humanos y técnicos propios con los que acometer un objetivo de esta envergadura– a una empresa especializada que procediera a escanear la totalidad de las ediciones diarias en papel de las cabeceras editadas en las provincias de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas remitiendo posteriormente a cada uno de los centros participantes las imágenes escaneadas almacenadas en disco óptico CD-ROM estándar y ya dispuestas para ser consultadas en ordenadores convencionales.

Con este fin contactamos con una empresa de Madrid especializada en digitalización¹³, y se concertó el envío periódico mediante suscripción de lotes de los ejemplares impresos. La escasa dotación presupuestaria con que contaban algunas bibliotecas interesadas en participar hizo desistir posteriormente a algunas de ellas, mientras que las restantes, tampoco en una situación económica boyante, optaron por resignarse a pedir al menos unos mínimos, aunque sin incluir en los primeros años la digitalización que incluyera los tonos grises necesarios para incorporar toda la gama cromática de las fotos incluidas o el color de determinadas páginas y suplementos. Bajo ese panorama nació esta iniciativa en la que se incluyeron las ocho cabeceras que entonces se publicaban a diario en la región¹⁴.

¹³ Centro de Tratamiento de la Documentación (CTD).

¹⁴ Para la Provincia de Santa Cruz de Tenerife: *El Día*, *Jornada Deportiva*, *La Gaceta de Canarias*, *Diario de Avisos*, y para la Provincia de Las Palmas: *La Provincia*, *Canarias*⁷, *Diario de Las Palmas* y *La Gaceta de Las Palmas*. Actualmente se publican sólo cinco, habiéndose incorporado *La Opinión de Tenerife* en aquella provincia.

Unos meses después se recibían los discos ópticos conteniendo un visor propio en cada disco conjuntamente con las imágenes monocromas en formato TIFF de 1 bit con compresión CCITT G-4/ITU-T T.6, dispuestos bajo una estructura de subdirectorios con ordenación cronológica.

De este "consorcio" se beneficiaban entidades como las bibliotecas universitarias de Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna, la Biblioteca municipal de Santa Cruz de Tenerife, la Sociedad Científica El Museo Canario, la Biblioteca Insular de Gran Canaria, la Biblioteca Pública del Estado de la provincia de Las Palmas y otra serie de organismos que han ido sumándose o renunciando en determinados momentos y que, lógicamente, ha afectado a los costes que habían de pagar cada uno de los participantes, por cuanto los mismos se reparten entre los entes interesados, siendo por supuesto más económico si aumentaba el número de asociados.

Posteriormente, los problemas en los tiempos de recepción de los discos y la detección de una significativa cantidad de errores hicieron replantearnos nuestra relación con CTD, pasando a contratar a otra empresa¹⁵ con la que seguimos hasta el año 2011. Pese a dicho cambio, en que se mejoraron los plazos de entrega y se corrigieron los errores, el procedimiento de almacenamiento y estructura de los datos no cambió sustancialmente, ya que los discos seguían incorporando una estructura similar y su contenido se mostraba también mediante un visor muy sencillo desarrollado por la propia empresa. Más adelante, esta empresa ofreció un producto complementario a la simple visualización de imágenes, consistente en la posibilidad de búsqueda dentro del texto de las noticias, al haber implementado una herramienta de reconocimiento óptico de caracteres. El visor ofrecido incorporó entonces la posibilidad de hacer dicha búsqueda y además poder enlazar con la imagen de la página correspondiente, a fin de poder leer la información dentro de su contexto. Por desgracia, la inexistencia de un sistema de índice inverso con punteros que estructurase la información como una base de datos, lejos de dar una respuesta casi inmediata a las búsquedas, hacía muy lenta la búsqueda del texto deseado. Pero una nueva estructuración de dichos datos textuales y la evolución del visor proporcionado mejoraron sustancialmente dicha búsqueda. Los usuarios de la Biblioteca Universitaria de la ULPGC accedían, desde diversos ordenadores establecidos al efecto en la Hemeroteca de nuestro Edificio Central, a la prensa digitalizada que, transcurridos los años, superaba ya los dos millares de CD-ROM de prensa corriente. Este volumen suponía un considerable problema en su gestión, acceso y almacenamiento físico.

¹⁵ Tecnologías de la Documentación (Tecnodoc).

AFRONTANDO EL PASADO

Pasados algunos años desde su comienzo, las propias editoras de los periódicos publicados en Gran Canaria, bajo los auspicios de la empresa encargada de su digitalización, accedieron a la propuesta para digitalizar todo su fondo retrospectivo desde el mismo año de su fundación. Fue así como se acometió la tarea de recopilar la totalidad de los números aparecidos colaborando con otras entidades¹⁶. De esta forma fue posible digitalizar el emblemático *Diario de Las Palmas*, cabecera aparecida en 1893 hasta su desaparición en 1999, y también *La Provincia*, desde su creación en 1911 hasta la actualidad¹⁷. Igual proceder siguió a posteriori la empresa Inforcasa, editora de la cabecera *Canarias*⁷ y que asumió la completa digitalización de su periódico, mucho más reciente, desde 1982 hasta hoy. La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria conseguía así contar con la copia electrónica de todos los periódicos publicados en la actualidad en nuestra provincia desde el mismo momento de su creación, lo que añadía un valor considerable para los investigadores que tuvieran que hacer uso de la prensa.

Sin embargo, y pese a estos considerables avances en la digitalización hemerográfica, constatamos la escasa utilización de dicho corpus documental debido a dos razones: el poco conocimiento de este recurso entre nuestros usuarios potenciales y el hecho de existir un único punto de acceso localizado en la Hemeroteca del Edificio Central de la BULPGC con un horario, aunque amplio, limitado a la jornada laboral estándar. Además de ello, el hecho de que su localización se encuentre a considerable distancia física de los investigadores más interesados en hacer uso de ello –los de las facultades de humanidades– lo agravaba aún más. Por ello, la incorporación de nuevo personal informático asignado a la BULPGC y el aumento de la capacidad –aumentada a cuatro Terabytes– del servidor ya existente desde 2003 de nuestra Biblioteca Digital, nos motivó a acometer la planificación e investigación técnica necesaria para poner toda la digitalización efectuada hasta entonces en línea, a fin de posibilitar el acceso desde cualquier punto de la Universidad a todos nuestros usuarios potenciales de la Comunidad Académica.

La planificación se dividió en dos frentes. Por un lado estableciendo unos nuevos parámetros, acordes a lo que se pretendía, para la digitalización efectuada a partir de enero de 2004, eliminando TIFF como formato de consulta directa, poco favorable a su visualización en línea, y también eliminar el sistema estructurado en incontables ficheros monopágina. Así pues, se encargó,

¹⁶ Hemeroteca de *El Museo Canario* y la Casa-Museo León y Castillo de la localidad gran-canaria de Telde, al no conservar todos los ejemplares la propia empresa editora, Editorial Prensa Canaria (integrada en Editorial Prensa Ibérica).

¹⁷ Aún así, existen determinados periodos cuyos ejemplares continúan en paradero desconocido, razón por la cual continúan las investigaciones para conseguir completar la totalidad de dichos títulos.

sólo para la BULPGC, pero con posibilidad de que los restantes participantes en este proyecto cooperativo se unieran posteriormente, como así fue, que la digitalización entregada en el futuro adoptara los siguientes parámetros:

- Suministro en soporte DVD-R estándar de 4,7 Gb.
- Formato PDF con opciones de compresión ajustadas a compresión de texto y gráficos lineales e imágenes monocromas con JBIG-2 multipágina, OCR incorporado en formato de “imagen original con texto oculto”, no encriptado, tamaño de página ajustada a A4, visualización de miniaturas y calidad para visualización de gráficos a 300 ppp.
- Un solo fichero por periódico y día.
- Nombre del fichero según una sintaxis determinada que permitiera identificar por sí mismo y sin necesidad de abrirlo el periódico del que se trate así como la fecha a la que corresponda.
- Ubicación en el directorio raíz sin ninguna estructura de directorios. Por lógica, y en aras de la deseable homogeneidad, pedimos también presupuesto para la conversión, con los mismos nuevos parámetros descritos, de todos los ficheros de los periódicos digitalizados hasta la fecha. Sin embargo, el excesivo coste de la operación nos hizo desistir de dicho propósito.

ACCESO EN LÍNEA PARA LA ULPGC

El otro ámbito de planificación consistía en estudiar la manera más adecuada de poner en línea toda esta documentación, teniendo en cuenta que debíamos integrar dos sistemas muy distintos (TIFF monopágina con estructura de directorios conjuntamente con PDF multipágina sin estructura de directorios) en un único sistema transparente al usuario. La totalidad de la plataforma en la que se basaba la Biblioteca Digital de la ULPGC se había desarrollado en entorno LAMP (Linux Red Hat, PHP y MySQL) y, por consiguiente, las soluciones adoptadas debían adaptarse a ello.

Teniendo en cuenta esta base, aprovechamos la colaboración existente con las Escuelas de Informática y Telecomunicaciones, algunos de cuyos alumnos habían sido becados para realizar sus prácticas en la Sección de Informatización de la Biblioteca de la ULPGC, para proponer un proyecto fin de carrera que vio la luz en el año 2006¹⁸. En el mismo se concretó la conveniencia, para los ficheros en formato TIFF que incluían toda la prensa aparecida hasta 2003, de descartar el empleo de un visor específico, por lo que se hizo necesario contar con una programación, software o librería que permitiera convertir “al

¹⁸ TORRES BETANCOR, FRANCISCO JAVIER. *Diseño e implementación web para el acceso en línea de prensa canaria digitalizada*. Proyecto fin de carrera de la Escuela de Informática. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2006.

vuelo” la página seleccionada por el usuario y mostrarla en formato PDF en el mismo momento de la búsqueda. Una vez adoptada dicha solución, se programó en PHP (*Hypertext Pre-processor*), un sistema para mostrar al usuario la cabecera de su elección y luego una plantilla de calendario asociada en la cual se daba la posibilidad de elegir la década y el año, construyendo después el sistema una página con calendario en el que aparecían, de forma resaltada, todas las fechas con prensa disponible sobre las que solo había que pulsar para que mostrara el periódico seleccionado.

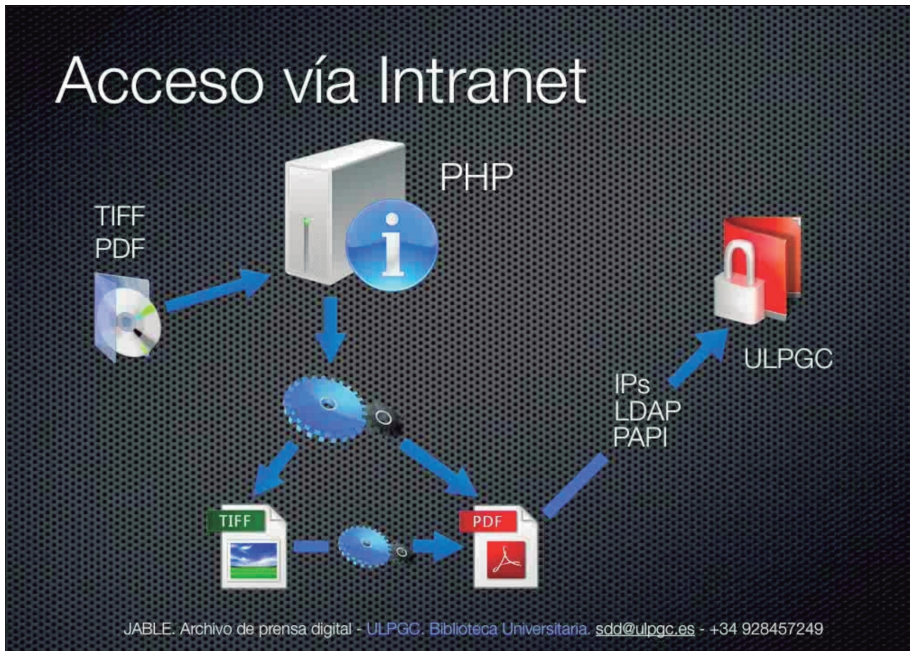


Figura 1

Mientras se fue desarrollando esta programación, desde la propia Hemeroteca de la Biblioteca Universitaria se procedía a la carga manual vía FTP en el servidor, durante varios meses, del contenido completo de los más de 2300 CD-ROM y DVD-ROM que contenían los ficheros de las digitalizaciones efectuadas hasta entonces, estimadas en 2'8 millones de páginas.

A partir de la inauguración en 2005 del acceso en línea vía web a toda la prensa canaria corriente para los miembros de la Comunidad Universitaria de la ULPGC a través de la Intranet de la Biblioteca Digital, constatamos, según era nuestro propósito, un considerable aumento del número de consultas. A dicho incremento contribuyó también, por un lado, el relieve dado a la noticia por la propia prensa insular, además de la difusión realizada desde la Universidad y, por otro, el hecho de haber entrado en funcionamiento un servidor de autenticación que permitía que un usuario registrado como miembro de la

ULPGC –con unos 25.000 usuarios potenciales– pudiera acceder en cualquier momento y desde cualquier lugar. El resultado de esta experiencia para procesar grandes volúmenes de prensa y ponerla accesible en línea, inédita hasta entonces en Canarias y muy escasa en el resto de España, fue presentada en Barcelona en el *V Workshop de proyectos digitales de REBIUN*¹⁹ celebrado en el mismo año.



Figura 2

ACCESO UNIVERSAL A LA PRENSA CANARIA

Posteriormente, y alentados por el éxito y estabilidad del sistema adoptado en línea, estudiamos la evolución a un portal de prensa abierto capaz de procesar el crecimiento que entonces se estimaba en unas 180.000 páginas anuales. Además de ello, el nuevo sistema debería poder responder a crecientes necesidades incorporando posibilidades muy exigentes:

- gestionar enormes cantidades de ficheros e información (del orden de miles de cabeceras, cientos de miles de ejemplares, millones de páginas y terabytes de almacenamiento).
- rápido tiempo de respuesta en los resultados de búsqueda, navegación y visualización de los ítems seleccionados.

¹⁹ Disponible en Internet: <http://biblioteca.upc.es/rebiun/workshop5/>

- procesamiento de ficheros TIFF, TXT (para texto obtenido mediante OCR) y PDF para ofrecer consulta
- cumplimiento de estándares internacionales como Dublin Core cualificado y OAI-PMH (*Open Archives Initiative-Protocol Metadata Harvesting*).
- indexación global de la documentación existente a fin de encontrar cualquier texto, reconocido mediante OCR, en cualesquiera de las páginas de las cabeceras incorporadas.
- fácil incorporación e indexación de contenidos, incluyendo carga masiva.
- polibúsqueda sencilla o avanzada para el usuario (booleana, texto simple, cronológica, geográfica, etc.).
- adaptación a nuestro sistema de trabajo (workflow).
- posibilidad de evolución y desarrollo de mejoras a medida.

El software finalmente escogido fue *Pandora*²⁰, desarrollo de la empresa española Cran Consulting y basado en software libre, que ofrecía una gran elasticidad y facilidad de adaptación sin dejar de ser un sistema “llave en mano” que nos evitaba la necesidad de contar con personal informático propio para su mantenimiento y posterior desarrollo.

Los trabajos de instalación, configuración y carga de datos en la nueva plataforma comenzaron en 2007, no estando exentos de dificultades logísticas y técnicas. En primer lugar, fue necesaria la conversión de todos los ficheros en formato TIFF a PDF, vinculando los primeros a su correspondiente fichero TXT contenedor del texto reconocido mediante OCR. Posteriormente, se creó una estructura en servidor informático que atendiera a la ordenación cronológica de cada ejemplar dentro de cada cabecera.

La interfaz de acceso, asimismo, se ofreció bilingüe -español e inglés- desde el comienzo, contando con una pantalla principal de búsqueda que de forma intuitiva ofrecía a los usuarios respuesta a:

- *¿Que?* cadena de texto que se desea localizar directamente o empleando búsquedas booleanas en cualesquiera de las páginas digitalizadas;
- *¿Cuándo?* localizando una fecha determinada o ajustando la búsqueda de texto a un periodo cronológico determinado;
- *¿Dónde?*, posibilitando la selección de una zona geográfica o un grupo de cabeceras determinadas y, finalmente,
- *¿Cómo?*, ordenando los resultados por relevancia o mediante ordenamiento cronológico.

²⁰ Más información en: <http://www.imtheconsultores.com/pandora.pdf>

El nombre elegido para el nuevo repositorio público de prensa fue JABLE, cuyo significado es “arenas volcánicas”, material propio de nuestras Islas y tan numeroso e incontable como las páginas de nuestros periódicos y publicaciones seriadas.

JABLE quedó disponible para su utilización pública en 2008, siendo presentado a la comunidad académica de la ULPGC el 13 de octubre y, profesionalmente, el 21 del mismo mes en el *VIII Workshop de proyectos digitales de REBIUN* celebrado en Murcia. Posteriormente, el 15 de junio de 2011, en la sede del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria fue también formalmente presentado ante la sociedad canaria, interviniendo en el acto el Rector de la ULPGC y la Consejera de Educación del Gobierno de Canarias entre otras personalidades.

Tras su inauguración, la BULPGC intensificó los acuerdos de colaboración con editoriales, particulares, coleccionistas, hemerotecas y entidades públicas y privadas de toda índole, con el fin de ofrecer la digitalización gratuita de fondos de prensa y revistas y su puesta en línea libre a través de nuestra plataforma. El número de colaboraciones ha sido desde entonces muy alto y continúa ampliándose, destacando especialmente por su importancia en la hemerografía histórica canaria la cedida por la Biblioteca pública municipal de Santa Cruz de Tenerife, la Biblioteca de la Universidad de La Laguna o el Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote, coordinador de los contactos con entidades de aquella isla para compilar prensa y revistas a divulgar en JABLE.

A fecha de julio de 2013, JABLE es ya uno de los mayores portales digitales de publicaciones seriadas, en especial de prensa, de toda España y del mundo hispánico, incorporando en la actualidad (julio de 2013), 510 cabeceras (títulos) con más de 8.700.000 páginas disponibles repartidas entre más de 246.000 ejemplares.

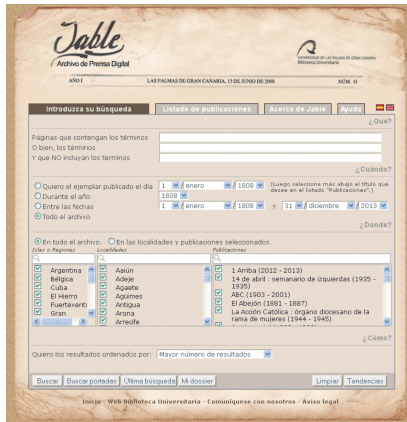


Figura 3

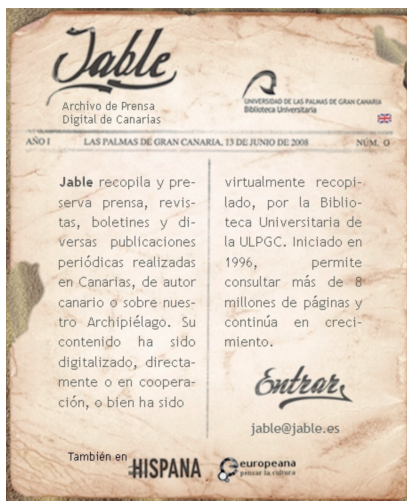


Figura 4



Figura 5

no, pero luego también boletines -incluso oficiales-, anuarios, hojas parroquiales y de cualquier otro género. También desde la digitalización en papel pasamos a sumar las cada vez más numerosas publicaciones nativas digitales, tanto las que sólo existían en el plano virtual como aquellas otras que ponían en línea por sus propios medios o portales especializados para la distribución de documentación²¹.

Actualmente, el 83% de las cabeceras de prensa que conforman JABLE están en acceso abierto y pueden ser consultadas sin ningún tipo de restricción. El 13% restante sólo se pueden consultar desde la Intranet de la ULPGC por cuestiones de propiedad intelectual, ya que son cabeceras vivas y están sujetas a derechos de autor. No nos resistimos a ofrecer una breve muestra de la considerable heterogeneidad del periodismo canario del cual JABLE quiere ser el mayor y mejor difusor a todo el mundo:

- *Boletín informativo mensual del Consulado General del Reino de Marruecos en las Islas Canarias* (1977-1981), <http://jable.ulpgc.es/boletinconsommarruecos> publicación diplomática local.
- *Canarias en Cuba: revista mensual ilustrada* (1946) <http://jable.ulpgc.es/canarias-en-cuba>, una de las muchas publicaciones de la diáspora canaria en América.
- *The Canary Islands Sun* (1964-1968) <http://jable.ulpgc.es/canaryislands-sun> medio impreso insular dirigido a la colonia y turismo británicos.

²¹ *Issuu* en: <http://issuu.com>; *Calameo* en: <http://www.calameo.com>, o *Scribd* en: <http://es.scribd.com>, entre otros.

Asimismo, sus datos y contenidos de acceso libre son cosechados y ofrecidos a través de los portales recopiladores españoles como HISPANA e internacionales como EUROPEANA.

¿Y POR QUÉ NO INCLUIRLO TODO? PRESERVANDO LA HEMEROTECA DIGITAL CANARIA

Lo que en principio comenzó con la compilación digital y el acceso en línea a la prensa regional, ofreciendo una búsqueda única, conjunta y federada posible al mismo tiempo en la totalidad de sus contenidos, fue ampliada a los restantes tipos de publicaciones periódicas canarias, revistas en primer término

- *Costa canaria: revista de información turística* (1965-1977) <http://jable.ulpgc.es/costa-canaria>, dirigida a promover la urbanización turística del que posteriormente sería el mayor emporio del Archipiélago en este sector.
- *El Correo de Tenerife* (1808) <http://jable.ulpgc.es/correotenerife>, primer periódico impreso en las Islas Canarias.
- *Correo político y militar de la Ciudad de Córdoba* (1809) <http://jable.ulpgc.es/correopmcordoba>. Impreso en Las Palmas de Gran Canaria, fue un ejemplar único de la resistencia española tras la ocupación por las tropas napoleónicas del territorio peninsular.
- *El Eco de Canarias* (1963-1983) <http://jable.ulpgc.es/elecodecanarias>, periódico oficial del régimen franquista.
- *Gaceta de arte* (1932-1936) <http://jable.ulpgc.es/gacetaarte>, emblema del libre pensamiento de la II República, difundió el racionalismo en arquitectura, el surrealismo y numerosas corrientes artísticas internacionales
- *Revista médica de Canarias* (1932-1936), <http://jable.ulpgc.es/revistamedicacanariaspm> ejemplo de publicación profesional regional.
- *Sansofé: semanario de información general* (1969-1972) <http://jable.ulpgc.es/sansofe> publicación fundamental para conocer las inquietudes de la sociedad canaria en los últimos años de la dictadura.
- *Volcán: periódico informativo de la cultura y de los deportes* (1963-1967) <http://jable.ulpgc.es/volcan>, periódico belga en español realizado por el periodista lanzaroteño Leandro Perdomo.

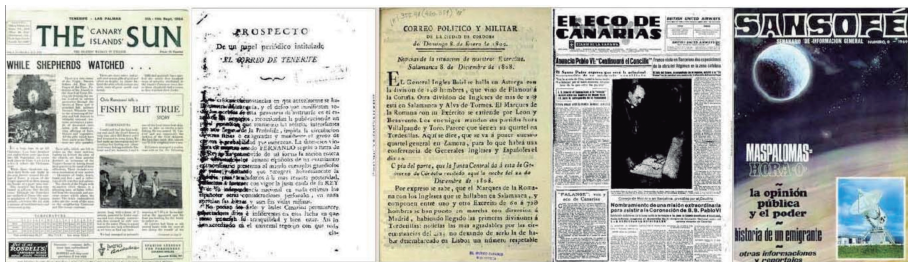


Figura 6

Desde la presentación de JABLE, el número de consultas se ha incrementado considerablemente, no sólo en la propia Universidad, sino sobre todo por parte de la sociedad en general y de la canaria en particular. En el año 2012, el número de accesos que recibió JABLE fue cercano a los siete millones y medio, cuatro millones más de visitas que las recibidas en el año 2011. Estos datos, junto con comentarios como “*Mi mujer falleció hace unos meses y, desde entonces, lo único que llena mis horas de insomnio y hace que la tristeza sea más llevadera es Jable*” o “*Con Jable la investigación sobre los acontecimientos históricos de más relevancia que han afectado a mi municipio y recogidos por la prensa del momento, me ha resultado una*

tarea apasionante, sencilla y gratificante que casi me ha generado adicción”, realizados por algunos de los innumerables usuarios de esta potente herramienta, son las que nos animan a continuar invirtiendo tiempo, esfuerzo y recursos en la localización, digitalización, conservación electrónica y difusión de las cabeceras históricas y actuales de la prensa canaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MACÍAS ALEMÁN, Víctor y TORRES BETANCOR, Javier. Digitalización masiva y acceso en línea a prensa regional [en línea]. *V Workshop de proyectos digitales de REBIUN*. Barcelona, 2005. Disponible en Internet: http://biblioteca.upc.es/rebiun/workshop5/presentacions/23_bulpgc_macias_betancor.pdf
- MACÍAS ALEMÁN, Víctor. Digitalización masiva y acceso en línea a prensa regional [en línea]. *Mi biblioteca* (Málaga), 2005, año 1, n. 2, p. 66-70. Disponible en Internet: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119988/1/MB1_N2_P66-70.pdf
- MACÍAS ALEMÁN, Víctor; MARTÍN MARICHAL, María del Carmen y BLANCO GUZMÁN, Rosario. JABLE : 5 millones de páginas de prensa en línea. *VIII Workshop de proyectos digitales de REBIUN*. Murcia, 20 y 21 de octubre de 2009. Disponible en Internet: http://www.youtube.com/watch?v=J-C_Q6PRJuc